



Accademia di Belle Arti Sanremo

Prot. 46/2024

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA RELATIVA ALLA STIPULA DI CONTRATTI DI COLLABORAZIONE PER L'ANNO ACCADEMICO 2024/25 INERENTE ALLE DISCIPLINE DI INSEGNAMENTO ELENcate NEGLI ALLEGATI

IL PRESIDENTE DELLA UNIVARTIS SRL (ENTE GESTORE DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI
SANREMO)

Vista la legge del 21 dicembre 1999 n.508 e successive modifiche e integrazioni;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 regolamento recante i criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

Visto il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212, regolamento concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni AFAM;

Vista la nota della Direzione Generale MIUR-AFAM prot. n. 1672 del 7/10/2002;

Vista la nota della Direzione Generale MIUR-AFAM prot. n. 3154 del 9/06/2011;

Vista la delibera del Consiglio Accademico, del Consiglio di Amministrazione e le indicazioni contemplate nella normativa generale e particolare afferente l'oggetto;

Considerato che per il raggiungimento degli obiettivi didattici si dovrà ricorrere a esperti che abbiano una comprovata qualifica artistico-professionale e culturale

DECRETA

l'indizione di una procedura selettiva pubblica per titoli per l'individuazione di personale docente con il quale stipulare contratto di collaborazione per l'anno accademico 2024/2025 per le discipline elencate nell'ALLEGATO 1



Accademia di Belle Arti

Sanremo

ART.1- REQUISITI DI AMMISSIONE

Alla selezione possono concorrere esperti con competenze specifiche nella disciplina richiesta e disponibili a stipulare contratti a fatturazione con partita IVA per il conferimento di incarichi di docenza.

I requisiti previsti per l'ammissione sono:

- 1) Cittadinanza italiana o straniera
- 2) Età non inferiore agli anni 18 compiuti e non superiore ai 70 anni compiuti alla scadenza del presente bando;
- 3) Idoneità fisica all'impiego;
- 4) Godimento dei diritti politici;
- 5) Essere in possesso di partita iva
- 6) Assenza di situazioni di incompatibilità prevista dalla normativa vigente;
- 7) Assenza di controversie con l'Accademia di Belle Arti di Sanremo

Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Il rapporto di collaborazione sarà formalizzato solo se i corsi saranno attivati anche in relazione al numero degli iscritti e a discrezione degli organi competenti.

ART.2 PRESENTAZIONE DOMANDA

Le domande devono essere redatte in carta semplice compilando:

- modulo prestampato di cui all'**ALLEGATO A**
- **ALLEGATO B**: autocertificazione attestante i titoli di studio e di servizio in possesso del candidato nonché del **curriculum (MODELLO MIUR)** debitamente firmato in cui siano elencati titoli artistico-culturali e professionali; in particolare i candidati devono documentare l'attività artistica svolta



Accademia di Belle Arti

Sanremo

nell'ambito specifico della materia per la quale concorrono, le esperienze didattiche acquisite ed ogni altro titolo utile per il completo inquadramento culturale, artistico e professionale.

- **ALLEGATO 1:** E' possibile candidarsi per un numero massimo di discipline per un totale di 24 (Ventiquattro) Crediti

ART.3 MODALITA' DI CONSEGNA

Le domande e la documentazione devono pervenire all'Accademia di Belle Arti di Sanremo entro e non oltre il **GIOVEDI' 4 LUGLIO 2024 (ore 12)** con le seguenti modalità:

- Consegnandole alla segreteria dell'Accademia in Via Val del Ponte 34 – 18038 - Sanremo (IM) dal lunedì al venerdì (ore 9/12)
- Inviandole all'indirizzo di POSTA ELETTRONICA certificata **bandi.accademia@pec.it** con indirizzo PEC del candidato INDICANDO NELL'OGGETTO: BANDO SEDE SANREMO

Le mail prive dell'oggetto indicante la sede non saranno valutate

- Non si accettano domande inviate tramite servizi postali

Alla domanda devono essere allegati:

- 1) copia documento d'identità valido
- 2) copia codice fiscale
- 3) Allegato **A** debitamente compilato
- 4) Allegato **B** debitamente compilato
- 5) programma didattico che si intende svolgere attinente alla/e disciplina per cui si concorre (Allegato **C**)

ART.4 VALUTAZIONE

La valutazione delle domande per ciascun ambito disciplinare sarà effettuata da una Commissione designata dal Direttore che, esaminata la documentazione, indicherà il risultato della valutazione stilando una graduatoria e individuerà con giudizio insindacabile il candidato in possesso dei requisiti artistico-professionali maggiormente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali all'insegnamento in oggetto. Tale graduatoria sarà il risultato del punteggio determinato da quanto previsto dalla nota della Direzione Generale del MIUR-AFAM prot. n. 3154 del 9/06/2011 e successive modifiche e integrazioni, integrata da criteri stabiliti dalla commissione.

La graduatoria, con validità annuale, sarà affissa nella bacheca dell'Accademia di Belle Arti di Sanremo e pubblicata sul sito web dell'Accademia.



Accademia di Belle Arti

Sanremo

ART.5 OBBLIGHI CONNESSI ALLO SVOLGIMENTO DELL'INCARICO:

- svolgere le ore di lezione nei giorni e negli orari individuati dall'Accademia in relazione alle esigenze didattiche
- destinare al ricevimento degli studenti un ulteriore 10% (compreso nell'importo stabilito dal contratto) dell'orario delle lezioni per dare loro indicazioni su modalità di lavoro, orientare e assistere le loro esecuzioni
- dare indicazioni e consigli eventuali sulla scelta dell'argomento della prova finale (tesi) se attiene alla disciplina/e oggetto dell'incarico, verificarne l'avanzamento e comunicare all'estensore le considerazioni maturate. Al docente che svolge il ruolo di "relatore" viene riconosciuto un compenso forfettario di euro 50,00.
- partecipare alla riunione iniziale dell'A.A per il confronto dei piani di lavoro e per l'impostazione della struttura del corso accademico, nonché ad altre che si rendessero necessarie (non è previsto compenso)
- partecipare quale membro di Commissione alla/e sessione/i degli esami di profitto e alla seduta di laurea (non è previsto compenso)
- compilare opportunamente il registro personale (che va consegnato in segreteria appena terminato il corso) registrando le assenze degli studenti, le valutazioni del profitto intermedio e ogni notizia utile.

Per le prestazioni d'opera di cui sopra ci si dovrà rapportare con la Direzione dell'Accademia alla quale far riferimento per i necessari confronti e verifiche sull'andamento del programma/progetto di lavoro nonché per quanto riguarda eventuali esigenze organizzative o problemi che dovessero insorgere nello svolgimento della docenza al fine di garantire il raggiungimento degli obiettivi e l'adeguato livello qualitativo delle prestazioni .



Accademia di Belle Arti Sanremo

Art .6 COMPENSO INCARICO

Il compenso lordo previsto è stabilito in:

CODICE	DISCIPLINA	CF	ORE	COMPENSO	CORSO/ANNO	SEMESTRE	N. LEZIONI
ABPR17	DESIGN 1	8	80	2400,00	ARCHITETTURA 1	PRIMO	10
ABPR17	DESIGN 2	8	80	2400,00	ARCHITETTURA 2	SECONDO	10
ABPR17	DESIGN 3	8	80	2400,00	ARCHITETTURA 3	SECONDO	10
ABPR16	DISEGNO TECNICO PROGETTUALE	4	40	1200,00	ARCHITETTURA 1	PRIMO	10
ABPR15	ARCHITETTURA DEGLI INTERNI 1	10	100	3000,00	ARCHITETTURA 1	SECONDO	20
ABPR15	ARCHITETTURA DEGLI INTERNI 2	10	100	3000,00	ARCHITETTURA 2	PRIMO	20
ABPR15	ARCHITETTURA DEGLI INTERNI 3	10	100	3000,00	ARCHITETTURA 3	PRIMO	20
ABTEC38	COMPUTER GRAPHIC	4	40	1200,00	ARCHITETTURA 1	SECONDO	10
ABST48	STORIA DEL DESIGN	4	24	720,00	ARCHITETTURA 1	SECONDO	12
ABAV12	TECNICHE E TECNOLOGIE PER LA DECORAZIONE	6	120	3600,00	ARCHITETTURA 1	SECONDO	20
ABPR21	MODELLISTICA	10	200	6000,00	ARCHITETTURA 1	PRIMO	24
ABPR30	TIPOLOGIA DEI MATERIALI	4	24	720,00	ARCHITETTURA 1	PRIMO	12
ABTEC39	FONDAMENTI DI INFORMATICA	4	40	1200,00	ARCHITETTURA 1	PRIMO	10
ABLIN71	INGLESE	4	24	720,00	ARCHITETTURA 1 GRAFICA E ILLUSTRAZIONI 1 PITTURA 1	SECONDO	12
ABAV11	DECORAZIONE	8	160	4800,00	ARCHITETTURA 2	SECONDO	



Accademia di Belle Arti Sanremo

							20
ABPR19	PROGETTAZIONE GRAFICA	6	60	1800,00	ARCHITETTURA 2	PRIMO	10
ABST51	FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	4	24	720,00	ARCHITETTURA 2	PRIMO	12
ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	4	24	720,00	ARCHITETTURA 2	SECONDO	12
ABPR14	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	4	24	720,00	ARCHITETTURA 2	PRIMO	12
ABPR17	ECODESIGN	4	40	1200,00	ARCHITETTURA 2	PRIMO	10
ABPR18	LANDSCAPE DESIGN	4	40	1200,00	ARCHITETTURA 2	SECONDO	10
ABPR31	FOTOGRAFIA	6	60	1800,00	ARCHITETTURA 2 GRAFICA E ILLUSTRAZIONI 1 PITTURA 2	SECONDO	12
ABVPA61	BENI CULTURALI E AMBIENTALI	4	24	720,00	ARCHITETTURA 2 PITTURA 1	PRIMO	12
ABST49	METODOLOGIE DEL RESTAURO	4	40	1200,00	ARCHITETTURA 3	SECONDO	10
ABTEC41	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE E COMPUTER 3D	6	60	1800,00	ARCHITETTURA 3	PRIMO	10
ABPR18	LIGHT DESIGN	4	40	1200,00	ARCHITETTURA 3	PRIMO	10
ABPR15	PROGETTAZIONE DI ALLESTIMENTI	4	40	1200,00	ARCHITETTURA 3 PITTURA 3	SECONDO	10
ABPR15	PROGETTAZIONE DI INTERVENTI URBANI E TERRITORIALI	6	60	1800,00	ARCHITETTURA 3	SECONDO	12
ABAV03	DISEGNO PER LA DECORAZIONE	6	60	1800,00	GRAFICA E ILLUSTRAZIONI 1	PRIMO	8
ABST47	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA D'ARTE	4	24	720,00	GRAFICA E ILLUSTRAZIONI 1	SECONDO	12
ABPR19	LETTERING	4	40	1200,00	GRAFICA E ILLUSTRAZIONI 1	SECONDO	10
ABTEC39	FONDAMENTI DI INFORMATICA	4	40	1200,00	GRAFICA E ILLUSTRAZIONI 1 PITTURA 1	PRIMO	10
ABST47	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	6	36	1080,00	GRAFICA E ILLUSTRAZIONI 1	PRIMO	12
ABTEC38	COMPUTER GRAPHIC 1	10	100	3000,00	GRAFICA E ILLUSTRAZIONI 1	PRIMO	20
ABAV02	ILLUSTRAZIONE 1	8	80	2400,00	GRAFICA E ILLUSTRAZIONI 1	SECONDO	10
ABPR20	ARTE DEL FUMETTO	4	40	1200,00	GRAFICA E ILLUSTRAZIONI 2	PRIMO	10



Accademia di Belle Arti Sanremo

ABPR19	WEB DESIGN	4	40	1200,00	GRAFICA E ILLUSTRAZIONI 2	PRIMO	10
ABAV11	DECORAZIONE	6	120	3600,00	GRAFICA E ILLUSTRAZIONI 2	PRIMO	20
ABTEC37	PACKAGING	4	40	1200,00	GRAFICA E ILLUSTRAZIONI 2	PRIMO	10
ABPR19	PROGETTAZIONE GRAFICA	4	40	1200,00	GRAFICA E ILLUSTRAZIONI 2	PRIMO	10
ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	4	24	720,00	GRAFICA E ILLUSTRAZIONI 2 PITTURA 1	PRIMO	12
ABTEC38	COMPUTER GRAPHIC 2	10	100	3000,00	GRAFICA E ILLUSTRAZIONI 2	SECONDO	20
ABAV02	ILLUSTRAZIONE 2	8	80	2400,00	GRAFICA E ILLUSTRAZIONI 2	SECONDO	8
ABST51	LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA	4	24	720,00	GRAFICA E ILLUSTRAZIONI 2	PRIMO	12
ABST46	FENOMENOLOGIA DELL'IMMAGINE	6	36	1080,00	GRAFICA E ILLUSTRAZIONI 2	SECONDO	12
ABPR31	FOTOGRAFIA DIGITALE	6	60	1800,00	GRAFICA E ILLUSTRAZIONI 2	SECONDO	12
ABTEC37	ART DIRECTION	6	36	1080,00	GRAFICA E ILLUSTRAZIONI 3	PRIMO	12
ABPR19	GRAFICA MULTIMEDIALE	4	40	1200,00	GRAFICA E ILLUSTRAZIONI 3	PRIMO	10
ABAV04	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	6	60	1800,00	GRAFICA E ILLUSTRAZIONI 3	SECONDO	10
ABTEC38	COMPUTER ART	6	60	1800,00	GRAFICA E ILLUSTRAZIONI 3 PITTURA 2	SECONDO	10
ABTEC38	APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE	4	24	720,00	GRAFICA E ILLUSTRAZIONI 3 PITTURA 2	SECONDO	12
ABAV05	PITTURA 1	10	100	3000,00	PITTURA 1	SECONDO	17
ABAV06	TECNICHE PITTORICHE	6	120	3600,00	PITTURA 1	PRIMO	20
ABAV03	DISEGNO	8	160	4800,00	PITTURA 1	PRIMO	20
ABAV01	ANATOMIA ARTISTICA 1	6	60	1800,00	PITTURA 1	SECONDO	10
ABST47	STORIA DELL'ARTE MODERNA	4	24	720,00	PITTURA 1	SECONDO	12

pap



Accademia di Belle Arti

Sanremo

ABPR15	PROGETTAZIONE DI INTERVENTI URBANI E TERRITORIALI 2	8	100	3000,00	DESIGN DEL PAESAGGIO	PRIMO	10
ABPR14	URBAN DESIGN	10	125	3750,00	DESIGN DEL PAESAGGIO	SECONDO	12
ABPR18	LANDSCAPE DESIGN	8	100	3000,00	DESIGN DEL PAESAGGIO	PRIMO	10
ABPR19	GRAFICA MULTIMEDIALE	8	100	3000,00	DESIGN DEL PAESAGGIO	PRIMO	10
ABVPA61	TEORIA DEL PAESAGGIO	8	60	1800,00	DESIGN DEL PAESAGGIO	SECONDO	10

I compensi saranno liquidati in 2 soluzioni in rapporto al numero delle ore svolte entro la data stabilita, previo rilascio di fattura con le seguenti scadenze:

PRIMO SEMESTRE

- 31 dicembre 2024
- 31 marzo 2025

SECONDO SEMESTRE

- 30 aprile 2025
- 31 luglio 2025

In caso di adempimento parziale il compenso orario lordo della docenza verrà diminuito con una riduzione pari al rapporto tra ore non svolte e ore previste.

Non sono previsti rimborsi per spese di viaggio o altro.

Qualora il candidato sia dipendente di pubbliche amministrazioni o Enti pubblici, dovrà dichiarare, sotto la propria responsabilità, di aver richiesto all'Amministrazione di appartenenza l'autorizzazione preventiva per l'attività da svolgere e consegnarla prima della stipula del contratto.



Accademia di Belle Arti Sanremo

Art.7 TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

L'Amministrazione, con riferimento al Regolamento (UE) 679/2016, si impegna ad utilizzare i dati personali forniti dal candidato solo per fini istituzionali e per l'espletamento della presente procedura.

Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Presidente dell'Accademia.

Art.8 PUBBLICAZIONE

La graduatoria, con validità annuale, sarà affissa nella bacheca dell'Accademia di Belle Arti di Sanremo e pubblicata sul sito web dell'Accademia.

Dalla data di pubblicazione decorre il termine di 5 giorni per eventuali reclami per errori materiali.

Art. 9 RITIRO DOCUMENTI

L'Accademia non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dovuta a inesatte indicazioni di recapito o indicazioni non leggibili, o da non avvenuta o tardiva informazione di variazione dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici non imputabili all'Accademia stessa.

Si precisa inoltre che i candidati potranno ritirare i titoli e le pubblicazioni presentate per la procedura selettiva pubblica, previa richiesta scritta, dopo 60 giorni dalla pubblicazione degli elenchi ed entro i 2 mesi successivi a tale termine, salvo eventuali contenziosi in atto.

La documentazione potrà essere ritirata previo appuntamento con la segreteria dell'Accademia dal candidato o da un delegato.

Decorsi quattro mesi dalla pubblicazione degli elenchi degli inclusi, l'Accademia non sarà più tenuta alla restituzione della suddetta documentazione e declinerà ogni responsabilità.

Art. 10 CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento agli ordinamenti interni dell'Accademia.

Sanremo, 27/5/2024

IL PRESIDENTE
Dott. Pietro Luigi Polidori